

教 案

2003——2004 年度第一学期

上海交通大学体育系

刘春颖

| 第4周 | 第4课次 | 课的类型 | 专项课 | 性别 | 女 | 年级 | 二年级 |
|-------------------------|--|------|-----|----|---|------------------|------------------|
| 教学内容 | 1 街舞：学习四个步伐、一组组合 2 素质：练习仰卧折叠起坐 | | | | | | |
| 课的任务 | 1 通过街舞学习帮助学生提高身体协调能力，增加身体的灵活性； 2 通过素质练习提高学生的腰腹肌力量，锻炼学生的身体，增强学生体质。 | | | | | | |
| 课的 部分 | 课的教学内容与组织方法 | | | | | 时 间 分 配 | 练 习 次 数 |
| 准 备 部 分 15′ | 一、上课形式 1 体委整队，向教师报告出席人数，师生问好； 2 宣布课堂内容任务； 3 检查学生服装，点名，安排见习生。 教学组织：（见右图） × × × × × × × × × <div style="text-align: center;"> × × × × × × × × × × ▲ </div> | | | | | 5′ | |
| | 二、准备活动 1 值日生领做准备活动： 1) 活动关节 2) 游 戏 3) 柔韧练习 2 教师总结 1) 测脉搏 2) 讲评准备活动 3) 安排下次领做准备活动的值日生 | | | | | 10′ | |
| 基 本 | 一、街舞 1 复习上次课内容 教学组织 1) 四排体操队形 2) 教师两侧各两排体操队形 3) 按小组分组排列 教学方法 1) 教师领做 2) 学生在教师口令下做 3) 音乐下学生做 4) 学生分组做，教师检查 教学效果 测 10′ 脉搏，了解学生运动负荷 教学任务 让学生巩固上节课的内容 | | | | | 15′ | |
| | 2 四个步伐 1) 蹲起：原地、上步、跪蹲 2) 扫腿：向前、向后、向右 3) 转体：一字转、90度转、十字转 4) 摆髋：左右、前后、斜方向 | | | | | 20′ | |

| | | | |
|--|---|-------------------------------|-----|
| <p style="text-align: center;">本 部 分</p> <p style="text-align: center;">67′</p> | <p style="text-align: center;">始向右侧转 360 度</p> <p>4*8 右脚向左点地两次 + 右脚前踏走三角 + 左右各弹踢一次 + 并腿屈一次</p> <p>5*8 同 3*8 动作, 但方向相反</p> <p>6*8 同 4*8 动作, 但方向相反</p> <p>教学组织</p> <p>1) 四排体操队形</p> <p>2) 教师两侧各两排体操队形</p> <p>3) 按小组分组排列</p> <p>教学方法</p> <p>1) 示范, 讲解</p> <p>2) 分解示范, 学生跟做</p> <p>3) 教师口令领做</p> <p>4) 教师音乐下领做</p> <p>5) 教师口令, 学生做</p> <p>6) 音乐下学生做</p> <p>7) 音乐下学生分组练习</p> <p>8) 检查每小组学习情况</p> <p>教学要求</p> <p style="text-align: center;">学生掌握街舞的身体感觉</p> <p>教学效果</p> <p style="text-align: center;">测 10′ 脉搏, 通过脉搏次数了解街舞学习的负荷情况, 及时调节课时计划</p> <p>教学任务</p> <p style="text-align: center;">学生学会街舞动作, 达到预期的负荷效果</p> <p>二、素质</p> <p>仰卧折叠起坐</p> <p>教学组织</p> <p>1) 按学号, 两人一组, 一轮结束后总结, 其他人两侧站立</p> <p>2) 每组 3 个, 共做 3 组</p> <p>教学要求</p> <p style="text-align: center;">学生掌握动作要领, 同时能连续做 4 次</p> <p>教学效果</p> <p style="text-align: center;">测 10′ 脉搏, 通过脉搏次数了解素质练习的负荷情况, 及时调节课时计划, 合理锻炼学生身体</p> <p>教学任务</p> <p style="text-align: center;">增强学生腰腹肌力量</p> | 15′ | |
| <p style="text-align: center;">结 束 部 分</p> <p style="text-align: center;">8′</p> | <p>一、放松</p> <p>1 拉伸全身肌肉</p> <p>2 调整呼吸</p> <p>3 放松全身肌肉</p> <p>二、小结</p> <p>1 总结上课情况</p> <p>2 布置课外作业</p> <p>3 安排值日生</p> <p>4 师生再见</p> | 5′ | 4*8 |
| <p>场地: 光明体育场室内场地</p> | | <p>器材: 录音机、CD 机、音箱</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">本 部 分</p> <p style="text-align: center;">67′</p> | <p>1*8 左脚交叉弹踢 + 侧弹踢 + 开立屈膝同时击掌一次 + 并腿立</p> <p>2*8 右脚向斜左 45 度踏出 + 左脚弹踢一次 + 后退恰恰一次 + 反方向做</p> <p>3*8 同 1*8 动作</p> <p>4*8 同 2*8 动作, 但结束时恰恰踏成开立</p> <p>5*8 向左脚跟脚尖依次移动 + 反方向移动</p> <p>6*8 左脚前斜点收回 + 右脚后斜点收回 + 顺势转身反方向动作同前</p> <p>教学组织</p> <p>1) 四排体操队形</p> <p>2) 教师两侧各两排体操队形</p> <p>3) 按小组分组排列</p> <p>教学方法</p> <p>1) 示范, 讲解</p> <p>2) 分解示范, 学生跟做</p> <p>3) 教师口令领做</p> <p>4) 教师音乐下领做</p> <p>5) 教师口令, 学生做</p> <p>6) 音乐下学生做</p> <p>7) 音乐下学生分组练习</p> <p>8) 检查每小组学习情况</p> <p>教学要求</p> <p>学生掌握街舞的身体感觉</p> <p>教学效果</p> <p>测 10′ 脉搏, 通过脉搏次数了解街舞学习的负荷情况, 及时调节课时计划</p> <p>教学任务</p> <p>学生学会街舞动作, 达到预期的负荷效果</p> <p>三、素质</p> <p>仰卧折叠起坐</p> <p>教学组织</p> <p>1) 按学号, 两人一组, 一轮结束后总结, 其他人两侧站立</p> <p>2) 每组 3 个, 共做 3 组</p> <p>教学要求</p> <p>学生掌握动作要领, 同时能连续做 5 次</p> <p>教学效果</p> <p>测 10′ 脉搏, 通过脉搏次数了解素质练习的负荷情况, 及时调节课时计划, 合理锻炼学生身体</p> <p>教学任务</p> <p>增强学生腰腹肌力量</p> | <p style="text-align: center;">15′</p> | |
| <p style="text-align: center;">结 束 部 分</p> <p style="text-align: center;">8′</p> | <p>一、放松</p> <p>1 拉伸全身肌肉</p> <p>2 调整呼吸</p> <p>3 放松全身肌肉</p> <p>二、小结</p> <p>1 总结上课情况</p> <p>2 布置课外作业</p> <p>3 安排值日生</p> <p>4 师生再见</p> | <p style="text-align: center;">5′</p> <p style="text-align: center;">3′</p> | <p style="text-align: center;">4*8</p> |

第九课（9周）

理论课（纲要）

一、 难美项群体育项目介绍

- 1、 难美项群项目特征
- 2、 难美项群项目种类
- 3、 体操项目简介
- 4、 健美操项目简介
- 5、 健美操的几种操化类型的功能介绍

二、 街舞项目的介绍

- 1、 街舞的发展简史
- 2、 街舞的风格特点
- 3、 街舞的音乐选择
- 4、 街舞的编排原则
- 5、 街舞的动作类型

三、 健身常识

- 1、 如何计算标准体重
- 2、 衡量体型标准的几个量化指标
- 3、 运动减肥的方法
- 4、 运动增肥的方法
- 5、 科学健身的方法
- 6、 如何为自己制定健身方案

讲课人：刘春颖

试 卷

- 1、 体操包括哪些项目？
- 2、 健美操包括哪些项目？
- 3、 健康的三个组成部分？
- 4、 健康的十大标准？
- 5、 标准体重的计算公式？
- 6、 消瘦和肥胖的体脂含量临界值，理想体脂含量应为多少？
- 7、 标准体脂部位的体脂含量应为多少？
- 8、 肥胖形成的原因？
- 9、 衡量消瘦的标准？
- 10、 皮脂厚度消瘦的表现？

答 案

- 1、 竞技体操、艺术体操、技巧运动、蹦床、健美操
- 2、 有氧操、踏板操、街舞、瑜伽、形体操
- 3、 心理、生理、社会适应能力
- 4、 1) 有足够充沛的精力，能从容不迫地应付日常生活和工作的压力而不感到过分紧张；
2) 处世乐观，态度积极，乐于承担责任，事无巨细不挑剔；
3) 善于休息，睡眠良好；
4) 应变能力强，能适应环境的各种变化；
5) 能够抵抗抵抗一般性感冒和传染病；
6) 体重得当，身体匀称，站立时头、臂、臀位置协调；
7) 眼睛明亮，反应敏捷，眼睑不发炎；
8) 牙龈颜色正常，无出血现象；
9) 头发有光泽，无头屑；
10) 肌肉、皮肤富有弹性，走路感觉轻松。
- 5、 北方成年人理想体重（公斤）=[身高（厘米）— 150]*0.6+50
南方成年人理想体重（公斤）=[身高（厘米）— 150]*0.6+48
- 6、 体脂含量高于 20%，则为肥胖；低于 8%，则为消瘦，理想的体脂含量为 18— 30%
- 7、 上臂背侧中部应为 9—14 毫米；背部肩胛骨下角应为 10—17 毫米；大腿上端内侧应为 13—21 毫米
- 8、 单纯性、继发性、遗传性
- 9、 低于 20%为消瘦；低于 15—25%为轻度消瘦；低于 26—40%为严重消瘦
- 10、 皮脂厚度低于 12%

| 第 14 周 | 第 14 课次 | 课的类型 | 专项课 | 性别 | 女 | 年 级 | 二年級 |
|----------------|--|------|-----|----|---|---------|---------|
| 教 学 内 容 | 1 街舞：学习四分之一情节街舞 2 素质：专项素质（考试） | | | | | | |
| 课 的 任 务 | 1 通过街舞的学习学生可辨别两种街舞表现形式和不同的风格，在学习 中比较，在比较中进步； 2 通过专项素质的考试，可以检验学生专项身体能力的提高情况，同时 锻炼学生的身体，增强体质。 | | | | | | |
| 课 的 部 分 | 课的教学内容与组织方法 | | | | | 时 间 分 配 | 练 习 次 数 |
| 准 备 部 分 15' | 一、上课形式 1 体委整队，向教师报告出席人数，师生问好； 2 宣布课堂内容任务； 3 检查学生服装，点名，安排见习生。 教学组织：（见右图） × × × × × × × × × × × × × × × × × × × ▲ | | | | | 5' | |
| | 二、准备活动 1 值日生领做准备活动： 1) 活动关节 2) 游 戏 3) 柔韧练习 2 教师总结 1) 测脉搏 2) 讲评准备活动 3) 安排下次领做准备活动的值日生 | | | | | 10' | |
| 基 本 | 一、街舞 1 复习上节课内容 教学组织 1) 四排体操队形 2) 教师两侧各两排体操队形 3) 按小组分组排列 教学方法 1) 教师领做 2) 学生在教师口令下做 3) 音乐下学生做 4) 学生分组做，教师检查 教学效果 测 10' 脉搏，了解学生运动负荷 教学任务 让学生巩固前面学习的街舞动作 | | | | | 15' | |
| | 2 学习情节街舞 共 6 个 8 拍，动作如下： 1*8 向左一字走 + 向右一字走 + 重复做手臂胸前环绕 2*8 右脚向前斜 45 度摆动 + 向后斜 45 度摆动 + 踏步开立 + | | | | | 27' | |

| | | | |
|---------------------|---|----------------------|-----|
| | 2 每跳完一次，教师同时公布成绩。 3 三论结束之后，学生取最好的一次成绩上报给老师。 考试效果 测 10' 脉搏，了解学生的负荷情况，分析教学效果，积累教学经验 | | |
| 结束部分 8' | 一、放松 1 拉伸全身肌肉 2 调整呼吸 3 3 放松全身肌肉 二、小结 1 总结上课情况 2 布置课外作业 3 安排值日生 4 师生再见 | 5' 3' | 4*8 |
| 场地：光明体育场室内场地 | | 器材：录音机、CD机、音箱 | |
| 课后小节 | 1 学生学习动作的热情高涨 2 课堂气氛融洽 3 学生表现个性的街舞动作，开始研究和探讨街舞动作，表现出她们的创造性 | | |

| | | | |
|---------------------|---|----------------------|-----|
| | 查数。 2 每组结束，向教师报告成绩。 3 教师监督动作质量，记录成绩。 考试效果 测 10' 脉搏，了解学生的负荷情况，分析教学效果，积累教学经验 | | |
| 结束部分 8' | 一、放松 1 拉伸全身肌肉 2 调整呼吸 放松全身肌肉 二、小结 1 总结上课情况 2 布置课外作业 3 安排值日生 4 师生再见 | 5' 3' | 4*8 |
| 场地：光明体育场室内场地 | | 器材：录音机、CD机、音箱 | |
| 课后小节 | 1 学生学习动作的热情高涨 2 课堂气氛融洽 3 学生学习动作的能力明显提高 | | |

| | | | |
|---------------------|--|----------------------|--|
| | 3 安排值日生 4 师生再见 | | |
| 场地：光明体育场室内场地 | | 器材：录音机、CD机、音箱 | |
| 课后小节 | 1 学生学习动作的热情高涨 2 课堂气氛融洽 3 学生学习动作的能力明显提高 | | |

